

Onde há caridade

Missa Vespertina da Ceia do Senhor

Ricardo Ramos

Refrão

S.
A.
T.
B.

On - de há ca - ri - da - de e a - mor a - í ha - bi - ta Deus. On -
de há ca - ri - da - de on - de há ca - ri - da - de a - í ha - bi - ta Deus _____
de há ca - ri - da - de on - de há ca - ri - da - de a - í ha - bi - ta Deus.
de há ca - ri - da - de a - í ha - bi - ta Deus. _____

Estrofes

1. O amor de Cristo nos uniu. Regozizemos nEle.
lou - ve - mo - l'O com a - le - gri - a.

2. Envitemos a divisão dos corações. Desapareciam as rixas malig - nas. Cessem as dissenções.
No meio - o de nós es - te - ja Cris - to.

3. Te - ma - mos e a - me - mos ao Deus vi - vo. A -

me - mo - nos com um co - ra - ção sin - ce - ro.

4. Fa - zei - nos ver com os bem - a - ven - tu - ra - dos a vos - sa fa - ce na

gló - ria, ó Cris - to Deus! Con - ce - dei - nos es - sa_a - le - gri - a_i -

men - sa_e pu - - ra pe - los sé - cu - los dos sé - cu - - los.

Coda

A - men. A - men.

Refrão Final + Discante

discante

On - de há a - mor, on - de

S. A.

On - de há ca - ri - da - de e a - mor a - í ha - bi - ta Deus. On -

T. B.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, and Bass) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are supported by a piano reduction. The lyrics are in Portuguese, with some words underlined to indicate stress or duration.

The vocal parts sing in a call-and-response style, with the piano providing harmonic support. The lyrics express themes of love, charity, and divine habitation.

Text from the score:

há ca - ri - da - de e a - mor ha - bi - ta Deus.
de_há ca - ri - da - de_on - de_há ca - ri - da - de_a - í ha - bi - ta Deus
de_há ca - ri - da - de_on - de_há ca - ri - da - de a - í ha - bi - ta Deus.
de_há ca - ri - da - de_a - í ha - bi - ta Deus.